

## Carnaval, quand la musique entraîne la foule



Carnaval, quand la musique entraîne la foule

L'édition 2017 a été un succès. Des milliers de personnes dans les rues d'Agen, des millions de confettis aussi, du soleil, de la musique, de la bonne humeur.

«Il était bien beau ce carnaval cette année», disait une dame en regagnant son foyer, sa petite fille sur un bras et un coup de soleil sur l'autre.

Assurément ! Le sourire des organisateurs en disait long sur la réussite du rendez-vous : le trésorier Patrick Troader, en capitaine du navire ; la présidente Michelle Carrié en jolie robe fleurie ; la vice-présidente Arlette Pardies, méconnaissable au point que personne ou presque ne l'a vraiment reconnue... et toute la kyrielle de bénévoles, petites mains de l'ombre affairées toute une année à tourner du crépon pour en faire des fleurs.

Si la veille une petite laine était requise en fin de soirée, hier après-midi, les parents bienveillants avaient recouvert la frimousse de leurs bambins de crème solaire, rempli le bibi d'eau bien fraîche, certains avaient pensé aux casques sur les oreilles pour contrer les décibels des batucadas. Les chapeaux de paille étaient aussi de sortie pour un dimanche digne d'un joli mois de juin. Quatorze chars ont défilé à travers la ville, partant de la préfecture, empruntant le boulevard de la République tout acquis à la cause des piétons. Au volant des fourgonnettes tirant les chars, des chauffeurs habitués à un gros volume puisque tous salariés de Kéolis Tempo, le réseau de bus de l'agglomération d'Agen.

La ville avait financé le char de la gare, clin d'œil certainement à la future (probable mais pas certaine) gare LGV.

Une trentaine de passionnés du carnaval de Venise ouvrait la marche dans un silence absolu pour garder cette part de mystère inhérente au déguisement somptueux et aux masques élégants. À l'opposé, l'équipe du QG balançait des notes «caliente» et des tee-shirts aux spectateurs. Les batucadas, dont la «locale» Zabatuk, rivalisaient de grosses caisses comme elles l'auraient fait dans le stade Maracana de Rio ! La foule a grandement salué la prestation de Phil Armo au piano de sa voiture laveuse, so jazzy ! Les tambours lumineux des Moz Drums, même s'ils ont été moins voyants hier après-midi que samedi soir, se sont également fait remarquer, ainsi que les Alien Or, créatures futuristes et sympathiques.

«Une bien belle édition madame !»