

# L'orchestre à l'école débute sa 4e partition



Le 19/10/2016



Les nouveaux jeunes musiciens de l'orchestre à l'école./Photo DDM, G.G.

Depuis quelques semaines, la 4e édition de la section «orchestre à l'école» (OAE), en partenariat avec la Batuc'Fanfar'brass-band et l'institution Saint-Pierre a démarré.

Après une présentation auprès de CM 2 et des 6e et une réunion d'information pour les parents, les 28 nouveaux apprentis musiciens ont pris leurs repères dans les locaux de la batucada. Tous les mardis de période scolaire, ils sont encadrés, de 16 heures à 18 heures, par Julie Musset, professeur de musique du collège, et par Jean-Marie Bufferand, responsable du groupe musical, pour une approche et initiation aux percussions afro-brésiliennes, ainsi qu'une initiation aux instruments à vent. Les plus motivés repartiront chez eux avec leur instrument afin d'accélérer leur autoformation. La première représentation est déjà programmée pour le carnaval du primaire début février, puis comme tous les ans une rencontre avec les autres orchestres à l'école de la région Aquitaine.

## Qu'est-ce qu'un orchestre à l'école ?

Mis en place par Jean-Marie Bufferand, un OAE est un dispositif permettant aux élèves de bénéficier d'un projet pédagogique ambitieux. L'objectif principal d'une scolarité instrumentale est de s'appuyer sur la musique pour aider l'élève à réussir au mieux son parcours scolaire et de développer sa culture humaniste. Elle est ouverte à tout public d'une classe d'âge, quels que soient ses origines, ses goûts et ses traditions culturelles. Cette classe expérimentale a pour objectif, au-delà de ses activités d'enseignement proprement dites, de constituer un centre d'activités musicales offrant les moyens d'une culture musicale susceptible de satisfaire la curiosité de quiconque s'intéressant à l'activité musicale, quels que soient ses motivations ou ses projets personnels. Enfin, elle souhaiterait, par sa vie propre et les relations qu'elle s'efforcera d'entretenir avec ses partenaires locaux, d'être un instrument d'intégration et d'animation locale, et de participation à la vie de la collectivité.